



BUDAPESTI

EGYETEM

Powered by Arizona State University

Sajtóközlemény

Pneuma Cosmic – Egy este a 61. Velencei Képzőművészeti Biennálé magyar pavilonjának kiállítójával és kurátorával

A Budapesti Metropolitan Egyetem Design- és Művészetelméleti Intézete különleges eseményt szervez a 61. Velencei Képzőművészeti Biennálé Magyar Pavilonjának nyerteseivel. 2025. december 10-én, szerdán 17 órától **Cserhalmi Luca** esztéta, kurátor és **Koronczi Endre** képzőművész mutatja be a **Pneuma Cosmic** című, a 2026-os Biennáléra készülő projektük koncepcióját, kurátori és művészeti kihívásait.

A jövő évi tárlat fókuszában a Ploubuter Park című, fikciós művészeti kutatás áll, amely a tudományos vizsgálódások logikáját követve a világot átható mozgatóerőket és légmozgásokat elemzi. A **pneuma cosmic** elve a természetet átjáró szelet, az emberi sóhajt a gondolati világ áramlataival kapcsolja össze. A tárlat efemer, konceptuális művekből építkezik, amely a légmozgások transzcendens és a gondolati tartományok közötti kapcsolatát teszi érzékelhetővé. A projekt további részletei előzetesen elérhetők a www.pneumacosmic.hu oldalon.

A rendezvény során Cserhalmi Luca kurátori vízióit, valamint Koronczi Endre tartalmi és alkotói megközelítéseit ismerhetik meg az érdeklődők egy előadás és egy beszélgetés keretében.

Időpont: 2025. december 10. (szerda) 17:00–18:30

Helyszín: Budapesti Metropolitan Egyetem, Rózsa utca 4–6., A209 nagyelőadó

Vendégek: Cserhalmi Luca esztéta, kurátor; Koronczi Endre képzőművész

Az est házigazdája: Dr. Mészáros Flóra, a METU egyetemi docense

Az esemény minden érdeklődő számára nyitott.

A meghívottakról:

Cserhalmi Luca (1995) esztéta, független kurátor, az ELTE Esztétika doktori programjának hallgatója. Kutatási területe a kritikai mozgásformák megjelenése a képzőművészetben, valamint a környezetesztétikai diskurzusok és a kortárs művészet kapcsolódási pontjai. Az ECHO környezetesztétikai projekt társalapítója és a Research Center of Aesthetic, Nature and Environment kutatócsoport tagja.

Koronczi Endre (1968) Budapesten élő interdiszciplináris alkotó, akinek művészetét konceptuális gondolkodás és poétikus érzékenység jellemzi. Művei számos hazai és nemzetközi intézményben szerepeltek, többek között a Magyar Nemzeti Galériában, a Ludwig Múzeumban, a Múcsarnokban, valamint Berlinben, Bécsben, Prágában és Rio de Janeiróban. A 2000 óta működő ikOn – a képzőművészeti élet eseményeit dokumentáló online portál – alapító szerkesztője. Az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem oktatója.

Dr. Mészáros Flóra (1986) művészettörténész, a METU egyetemi docense, a kurátori specializáció vezetője. A budapesti ELTE-n és a párizsi Sorbonne-on doktorált a párizsi avantgárd világából. Hét könyvet írt és négy nemzetközi könyvet/katalógust szerkesztett a modernizmus és a kortárs művészet szakértőjeként. Kurátorként itthon és külföldön is aktív, így például a nagyszabású Párizsi absztraktok tárlat (2021, Debrecen, MODEM) megálmodója.